11月29日 火曜日 28日発行
昭和30年 西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3293号 (昭和24年6月27日 第三種郵便物認可・国鉄特別扱承認 第232号)
(中華郵政台字第637号執照登記為第一類新聞紙類・内政部登記台警字第0139号)

あすの暦
11月29日(火)
旧10月16日

日出	前	6・20
日入	後	4・29
月出	後	3・59
月入	前	3・59
満潮	前	5・39
	後	5・15
干潮	前	4・10
	後	10・55
		11・15

(大潮)

天気予報
今晩 北西の風晴一時曇。
明日 北西の風強く晴たり曇ったり。

荻窪文化アパート 申込受付中
新築完成、荻窪駅前からバスで5分、徒歩15分、高台閑静、眺望良
◎室内設備
1、6畳和室
2、洋服ダンス付
3、ガス、メータ付
4、台所、流し場付
5、水道付
6、水洗便所各室付
◎室料・5千、敷金6ヵ月、礼若干、申込順に室選択自由。
◎申込は新宿区三光町31 電(35)七一八一～三・二六〇〇
東建サービス株式会社

ソ連の新水爆

威力、史上で最大

タス発表 TNT数百万トンに匹敵

【ロンドン二十七日発ロイター＝共同】ソ連のタス通信は二十七日最近ソ連が行った水爆実験がTNT数メガトンに相当し、史上最強力の爆発であったことを確認、つぎのように発表した。

『原子力の研究および実験を目的とする計画に従って新しい形の原子および熱核(水爆)兵器がソ連内で実験された。これらの実験はその目的とした科学的計算に予想どおり合致するものであった。最近の水爆実験はこれまで行われたものでは最強力であった。ソ連科学者は比較的少量の核分裂性物質を使用することによって通常爆薬の数百万トンに等しい爆発を起すことに成功した』

最大の誘導水爆か

東大中村助教授の話

ソ連が最近行った水爆実験について東大理学部の中村誠太郎助教授は『水爆エネルギーを兵器として利用する面では、ソ連はアメリカより一歩先んじていたことを示しているのではないか』と次のように語った。

○…昨年アメリカがビキニで行った水爆実験の際の爆発力はTNT千三百万ないし千五百万トンに相当するといわれたから、爆発エネルギーの総量では今回のソ連水爆を上回っていることになる。しかし〝最小限の原子力による最大限の爆発〟と述べているので、ソ連水爆はロケットなどによって遠隔地に誘導投下できるほど軽量なものと考えられる。アメリカの水爆が飛行機から投下されたり、ロケットで発射されたことは聞いていないから〝史上最大〟というのは〝誘導できるものとしては史上最大〟という意味だろう。

ソ連で誘導式水爆兵器が誕生したとすると、ソ連が何処へでも自由に投下できる水爆兵器の面ではアメリカより一歩さきんじたことになる。

○…TNT火薬の数百万倍の爆発力は原爆ではなく明らかに水爆でなければ出せないエネルギーだ。水爆の最大の恐ろしさは爆弾の中に入れられた天然ウランが爆発によって強い放射能を帯びて広大な地域に四散し人畜を殺傷する点で、なんの前ぶれもなく飛び込んでくる水爆兵器はほとんど防御不可能な〝大量殺人兵器〟といえる。

実験地はカザフスタン共和国か

西欧側観測

【モスクワ二十八日発UP＝共同】ソ連のカザフスタン共和国で発行されているソ連共産党地方機関紙カザフスタン・プラウダは二十七日付の紙上で『ソ連は世界最大の核破壊装置を完成しつつある』と述べ、次のように報じた。

この核破壊装置はいわゆる、シンクロ・ファソトロン(同期位相加速器)と呼ばれるもので、荷電粒子を十億電子ボルトまで加速することができる。ソ連はこのほかにすでに世界最強力の出力六億八千万電子ボルトのシンクロサイクロトロン〟を持っている。

なお西欧観測筋ではソ連の原子実験は主としてこのカザフスタン共和国内で行われているとみている。

【ニューデリー二十七日発AP＝共同】フルシチョフ・ソ連共産党第一書記は二十六日、旅行先のバンガロールで『ソ連が最近実験した水爆の威力はTNT百万トンに相当する』と語ったと伝えられたが、ソ連首脳に随行しているソ連人記者は『フ氏はTNT数百万トン以上の力があるといったのであり、百万トンというのは誤訳である』といっている。

六千カウントを検出

松山で強烈な放射能雨

【松山発】愛媛県衛生研究所は二十七日朝松山地方に降った雨の放射能測定をしたところ、一リットル当り一分間に六千二百二十カウントを検出した。

珈琲 洋菓子 大井町本店支店 阿波屋



ザッソウ大臣 ⑥

適当にラッパも吹く

万事に慎重な中間派大御所

船田国務大臣 防衛庁長官

○…スナダ(砂田)がフナダ(船田)に変っただけだが、片や有名なラッパ吹きの名手なのに対し、新長官はシンネリムッツリの慎重居士。党内でも決して一派を構えず、努めて各派と協調しながら中間派の大御所をもって任じて来た。それだけに敵も少く、環境は至って平和。しかし忠臣蔵じゃないが、イザという時には陣ダイコの一つもたたこうという気骨は持っている。〝ラッパ〟とタイコ、果していずれの音が大きいか。

○…『前に内閣委員長をやっていたから防衛問題にはある程度の知識と自信があるが、まず国民に自分で自分の国を護る観念を植えつけなければダメだ』という。このあたりはラッパ長官と違いはないが『しかし国民生活を無視して勇ましいことをいってみても始まらない。要は日本は貧乏なんだから、最も経済的な防衛体制の確立が必要だ。つまり民生の安定と国防の充実はある意味では矛盾するだからこれをどう調整するか、そのかね合いが難しい。そこが私の腕の振いどころさ』とさすが〝中間派〟の大御所だけのことはある。

○…『日韓関係が悪化しているが…』と水を向けたら『早く会談を開いて話し合いで解決する以外にない』そうで『日本と韓国とはもともと兄弟であり、韓国人の大多数は日本語をしゃべり、日本を理解しているんだから、防衛庁の問題ではなく、あくまで外務省の問題にしたい』と専ら平和外交を力説した。ところが反面『オネスト・ジョンのような原子力兵器に日本人はあまり神経質になりすぎているから、この点、国民に十分理解させたい』と、前長官と余り変らぬことをおっしゃる。

○…大正七年内務畑に入り、三十三才で東京市助役、四十一才で代議士初当選、第一次近衛内閣の外務参与官、法制局長官などを勤めた。剣道は三段。元長官の木村篤太郎氏とは学生時代からの知り合いで、剣道、弁護士、政治家、防衛庁長官と同じようなコースをたどっている。

18ヵ国加盟

今週中には結論

加、『政治委』持込み策す

【ニューヨーク二十七日発UP＝共同】十八ヵ国一括国連加盟案は今週中には成否いずれかのメドがつくものとみられるに至った。今次国連総会も十二月十日の閉会まで余すところ僅か二週間にすぎないが、各国国連代表の大部分は国連新規加盟問題について今会期中になんとかしなければならないという点について意見が一致している。

アルジェリア問題の棚上げによりフランス代表の国連復帰が早められ、加盟問題を阻止する一つの障害が除去されたが、カナダは加盟問題の解決を促進するため特別政治委員会がパレスチナ難民問題の討議を終了次第、すなわち今週中ごろまでに十八ヵ国一括加盟決議案を特別政治委に提出する意向である。

しかし米国は加盟問題が直接安全保障理事会で討議されるよう望んでおり、このため特別政治委にパレスチナ難民問題に関する決議案を提出し引延し作戦に出ている。米国の意向どおりに安保理事会が直接この問題をとり上げればカナダの主張するように特別政治委といる。

総会で討議する必要はなくなるわけだが、消息筋によれば安保理事会は十八ヵ国一括加盟案で東西間に合意が成立しない限り開催されないものとみられる。しかし米国がモンゴル加盟に対する反対の態度を緩和したのでこのような合意が近く成立する見通しは強まっている。

国連の消息筋は安保理事会は加盟問題を討議のため今週末ごろ開催されることになろうと語っているが、このことは東西間の合意が間近いことを強く示唆するものである。しかし加盟問題が安保理事会で討議されるにせよ特別政治委でとりあげられるにせよ今週中にはは成否いずれかの結着がつくことは確実のようだ。

新規加盟には安保理事国中七ヵ国の賛成票が必要だが、モンゴルに対しては英、米、国府の三国のほか、トルコもおそらく棄権に回るものとみられているのでフランスがいかなる態度に出るかが、一括加盟実現のカギともなろう。

国府、一括加盟反対

【ワシントン二十七日発AP＝共同】国府の顧維鈞駐米大使は二十七日のテレビ放送で『国府は日本など十八ヵ国の国連一括加盟案には反対である』とのべた。

再折衝申入れ？

日比賠償 米月早々回答の形で

日比賠償については、先週末重光、一万田、高碕三相の意見調整が行われるなどようやく動き出したが、今週中には対日請求権問題閣僚協議会の検討、自民党との調整などいよいよ活発化するものとみられ、早ければ来月早々にも鳩山首相から『いわゆる八億ドル案を基礎に再折衝したい』むねフィリピン側に回答することとなろう。

日比賠償は日比双方の国内情勢から長く足ぶみ状態を続けてきたが新内閣も発足したので、政府は早急にこれに対する態度を決定することになり、これをめぐる動きはようやく本格化してきた。とくに重光外相は、経済外交の推進を重視、このためには対比賠償など対外債務の解決が先決であるとして積極的な意向を示している。

政府の態度については二十六日の三相会議で『平和条約の精神などを十分考慮して妥結をはかる』との新党の緊急政策に即して

一、純賠償五億五千万ドルの内容について現金二千万ドルはとりやめ資本財、役務を分けない。

一、長期借款は純商業ベースによる民間借款とする。

との基本線で比側と再折衝することに大体意見が一致したので、政府筋はこの線に落着くとみている。

採択地区を設置

教科書問題の中教審答申案 検定制度改めず

文部大臣の最高諮問機関である中央教育審議会の教科書特別委員会は二十八日午前九時から教科書制度改革方針について協議、次のような結論を出し、同十一時からの総会に報告した。総会は午後まで質疑応答を続け十二月五日の総会で正式にきめた上、清瀬文相に答申する方針である。

特別委の答申案のうち特に注目されるのは次の諸点である。

一、検定制度は現行通りとし、非常勤調査員は職、氏名を公開する。

一、都道府県教委ごとにいくつかの採択の地区を設け、採択協議会を設置して、校長の申出に従って採択地区内の使用教科書を統一する。

一、発行者の駐在員設置、講習会開催などは禁止する。

一、発行者は登録制とし、発行の種類を制限する。

一、定価の認可の基準を下げる。

粋人酔筆



お鍬さま

宮尾しげを

今年は豊作というので、各地で豊年祝いをしている。信州の山奥といわれている旦開(あさげ)村も二百年来の豊作というので、いままで中絶していた『御鍬さま』という豊年祝いを行った。

『やあれ、かかあ、もちあげろ、三百年の豊作だ』と囃し声も高く、踊りながら村中を練って、村の鎮守伊豆山神社へ集り、豊作御礼を申すのである。村の人が残らずこの行列に加わるというのが、この祭りのいいところで、練り行列には農業用の鍬をかついで出ることが、第一の条件になっている。それで『お鍬さま』と呼ぶのである。それだけでは何の変哲もないが、これには面白い話がある。

お鍬さまという神様が伊豆山神社の神輿の中に鎮座しているが、この神様は伊勢の外宮、豊受大神宮で、百姓の守護神であるので、別名を『御鍬大明神』と称えている。寛保二年八代将軍徳川吉宗の時代、旧二月の初めに、この御鍬大明神の行列が三基、伊勢の山田を出発した。東海道と中仙道と甲州街道へと。行列は先頭に大きな木製の鍬を二丁かついだ奴が、大名行列の露払いのように、振り込んで行くと、御鍬大明神と書いた旗が二流、獅子舞が二人、囃し方が六人、『ヤートコセ ヨーイヤナ アリャリャンリャン』と囃し、にぎやかな伊勢音頭を踊る娘が十二人と、そのあとに五色の小幟を持った者が二十人、合計四十人近い一団が『やあれ、かかあもちあげろ、三百年の豊作だ』の言葉に節をつけて、にぎやかに進んで行った。

『さあ、豊受大明神さまの御託宣があって、御鍬大明神と仮りに名乗って、村々を回り五穀の豊穣、諸願の満足を行う。末は江戸へ入って天下の太平を寿ぎ、町民には福徳円満の御利益を授けるのじゃ』と一行の中から声がすると、これを聞いた沿道の人々は喜んで『御鍬さまのお通りだ。それ祝え、それ踊れ』と行列に加わる。地主連は一行を招いて酒や飯を振舞わなければならない。小作人も何もない。ただ飲めよ踊れよである。沿道は飲み放題、食い放題という有様だ。その大騒ぎは次の村へと先触れが走って、御鍬さま歓迎の準備をさせる。



名古屋街道から信州路へ向った一行は、挙母、足助を経て、飯田へ出るのには上街道の浪合関所があるので、それをさけて根羽から近道づたいに売木から新野(にいの)へ出て下街道を飯田へ行くはずだった。旦開村では前の村の売木から通知があったので、時を移さず次の早稲田村へその旨を触れた。

旦開での歓迎が終った御鍬さまは次の早稲田へ向ったが、途中帯川という小さい幕府の見張関所で『多人数の群行は徒党と見なす、徒党は天下の御法度、通行まかりならぬ』といくら懇願しても追いかえされた。

そのころ東海道筋を上った御鍬さまも、浜名湖畔の荒井で、中仙道は上州安中で、それぞれ解散を命ぜられてしまった。甲州街道の分はとうとうこの信州の旦開で立往生してしまって先へは行かれず、伊豆山神社に仮座して、行列の人間だけが伊勢へ戻った。そんな関係で、旦開村に今でも『お鍬さま』の行事が残っているのである。

このお鍬さまの行列というのは、実は伊勢にいる皇室派が、王政復古をお鍬さまに形どって農民の力をかり、尊王討幕、攘夷の思想を全国に拡めながら江戸に入り、徳川幕府を倒すという遠大な謀議の実行のためだったので、踊り舞う行列の通ったあとから勤王派の御師(神官)が、大神宮神徳を表向きにして、各土地の学徳高い人々を訪問して説いて歩いたものだ。しかし三つの御鍬さまは、道なかばで立消えしてしまって、目的は達せられなかった。

尊王攘夷の気風は、幕末に起きたように歴史には記されているが、すでに八代将軍の時代に、もうその思想は出ていて実行にまで及んでいたというのは隠れた史実である。慶応四年に幕府は遂に倒れた。攘夷のカイライの御鍬さまは、その形を今も信州路の部落に残している。

東京株式仲値

□新株落 △配当落 (28日前場終値)							
				三菱鉱	50	台糖	262
				古河鉱	75	明糖	118
				同和鉱	138	甜菜糖	117
特定銘柄		日立	76	住友炭	60	野田	202
東海上	233	東芝	66	三井山	59	森永	180
郵船	62	三洋電	270	北海炭	64	明菓	173
新三菱	81	松下電	157	日鉄鉱	380	日水産	96
日清紡	249	八電	171	商船	46	昭和産	112
味の素	288	東洋紡	159	三井船	49	東洋醸	89
三越	272	鐘紡	127	西武	—	合同酒	150
三菱地	461	富士紡	119	藤田興	217	三楽	129
平和不	207	大日紡	85	飯野海	62	大阪糖	159
		日東紡	69	日銀	1800	三井物	159
日東化	100	片倉	—	東銀	55	第一物	147
日産化	86	東邦レ	126	三井銀	—	白木屋	—
三菱化	117	帝麻	36	富士銀	88	高島屋	101
三井化	160	中織	43	日証金	70	大丸	301
協和醗	141	帝人	159	安田火	93	日活	70
東合成	146	東洋レ	211	大正海	85	松竹	208
三共薬	166	三菱レ	133	住友海	78	東宝	1325
信越化	91	倉レ	132	千代田	75	大映	169
東高圧	156	旭化成	390	東電	612	王子紙	232
昭電工	115	山陽パ	142	関西電	669	十条紙	236
日本曹	108	日本パ	118	鋼管	85	本州紙	94
旭電化	88	国策パ	136	日製鋼	72	三菱紙	85
三菱造	99	東北パ	126	八幡	61	北越紙	63
三井造	131	日毛	226	富士鉄	56	日セメ	152
三菱重	66	帝石	88	神戸鋼	58	磐城セ	260
石川重	95	日石	107	日特鋼	104	小野田	89
[illegible]工	136	昭和石	152	日軽金	159	富士写	146
東洋ベ	123	東燃	143	日金工	82	小西六	105
日立造	64	三菱石	142	日本粉	128	横浜ゴ	150
浦賀	63	大協石	142	日清粉	125	旭硝子	163
日本光	136	三井金	107	日本ビ	166	三井不	776
キヤノ	160	三菱金	113	朝日ビ	182	三井倉	83
理研光	54	日鉱	107	キリン	202	渋沢倉	77
三菱電	82	住友金	111	宝酒造	124	東洋埠	201

市況

無気力低調

材料難に加え大証券の総見送りから市場は反発の手掛りがつかめず、週明け市況は概して無気力低調なジリ安を改めなかった。特定株は一時取組関係を売られた三菱地所が下げ止りから全般も落着き模様となったものの買気に乏しいので、ほとんど前日値付近にコゲ付き、雑株も石油株が再び小口の整理売物に軒並み五円内外軟化したため全般の地合も気重く、化学、化繊株の一部など小甘いものが多くわずかに三井不、ピストンなど二、三小高いのが目立つ程度であった。

▽安い株＝興亜油大、協油九円、昭石八円、三菱油、東燃、東亜油、東北電力、関東レース、三洋電機、積水化学五円、丸善油四円

▽高い株＝三井不、三菱鋼六円、太平炭五円、日本ピストン四円

地獄耳

大変な小ダヌキと評判の大竹福島知事

福島県知事大竹作摩氏は、一見ソボクだが、煮ても焼いても食えぬ男で、広川弘禅和尚の上を行く程だ。地元をだますくらいは朝飯前、中央政界人も手玉にとられ、油断ができぬというウワサだ。

事の起りは福島県を日本有数の赤字県にしたことで、責任を追及されそうになると、『血圧は高いし、身体の調子も悪い。二年の任期を残して辞職したい』とふれ歩き、労働次官斎藤邦吉氏が県人であることに眼をつけ、『とりあえず副知事で来て下さい。私のやめた後、アナタを知事に推したい』と気をひいたら、『いやしくも本省の次官が副知事ではネ。顧問なら考えよう』との話。

ところが顧問は全国に例がなく、地元に反対論が起っている。

また自治庁から総務部長を迎えて〝赤字追及〟のホコ先をかわすことに成功した。すべて『辞職しない』コンタンで打った大芝居だ。と、んだ〝タヌキ親爺〟だと、もっぱらの評判。

レコード 宮崎天盛堂 上野中通り 電83四七四〇

ないがい川柳

吉田機司選

PTA新生活のダイヤ来る 千代田 南 渡波
ターザンの危機へ明日の紙芝居 市川 川崎火呂志
新世帯朝になっても寝人ばな 江東 右近 左近
他人様の金運は知り易者貧 三鷹 片寄 鮭郎
先生に嫁さんが来た菊の月 足立 矢吹 日進
酒の味すぐ慣れてくるアルサロン 江東 しげこ
【賞】新総裁床屋の親爺きめている 新宿 斎藤 耕月

内外抄

松本全権最終決定案も持たずに帰任の模様。食い違いでボロを出し初めた政府と与党。

◇

最近降った各地の雨や雪に強い放射能。でも、相手がソ連では騒ぎ甲斐もなさそう。

◇

問題の帰国中共人五人のうち四人に裁判を受けさせようと。後の一人が政治に絡む難物。

◇

被害妄想のノイローゼから友人を殺す。ノイローゼ患者の周囲がノイローゼになりそう。

◇

義宮さま、きょうの御成年式でいよいよ社会人へ。『火星さん』火星人にはなられぬように。

春夏秋冬

地球はせますぎる

このニュースを追っかけるように、こんどはアメリカが来年春エニウェトク環礁でふたたび水爆の実験をやると発表した。しばらく鳴かなかった原水爆の実験が、ジュネーヴの四国外相会議が失敗に終ったとたんに、続々と行われるわけである。

ビキニ水爆実験の恐ろしさは、悪夢のようになおわれわれの記憶に生ま生ましい。ビキニ環から七十一マイルも離れた公海で漁業をやっていた第五福竜丸の乗組員二十三名が『死の灰』をかぶり、無線長の久保山さんは半年後に死に、残りの人たちも元どおりの健康体に回復することは困難だといわれている。漁船だけならまだいい。しかし灰は水中に入り、空を飛んでわれわれの生命を脅かした。まぐろは海に捨てられ、しばらく全日本人が魚を食べぬ日が続いた。

ソ連の水爆実験がどれだけの被害を人類に与えたかはわからぬ。タス通信は放射能の影響を防ぐため爆発は超高空で行われたといっているが、大体放射能の影響についてはまだ判っていないのである。しかも東北地方の二つの測候所では放射能雨の降ったことを早くも報告している。エニウェトクの場合はすでに経験ずみである。われわれは、人類に損害以外何の利益をも与えぬこれら水爆実験に反対である。もしどうしてもやりたければ、自分の国のどまん中でやることを主張する。爆心地に近いマーシャル諸島の住民は火傷、吐気、毛髪の脱落、白血球減少に悩んだという。その後かれらの運命がどうなったか知らぬが、福竜丸乗組員より易しい運命でないことは確かだろう。北方にはエスキモーが住んでいる。せまい地球上に水爆実験に適する土地はないのである。

こんどソ連でやった水爆の実験はTNT爆薬数百万トンの威力をもつものだという。といってピンと来なければ、一発で英本国または日本本土全部を死の灰で包んでしまう爆弾と考えていい。

青春無宿 (202)

大林清
下高原健二画

焰 (八)

これからどうするかといった次郎の言葉を、光代は嫂が結婚してしまった今後どうするかという意味にとった。

『あなたについて行きます』

そういってしまってから、今夜これからのことを次郎がきいたのだと気づいた。どっちにでもその言葉はあてはまるのだった。

次郎は光代の腕を少しずつはなした。足のしびれはもうなおっていた。

『ともかく一応火事場へ行ってみましょう』

光代はうなずいて見せた。腕ははなれたが、まだ支えられているように寄り添ってあるいた。

東劇前の橋までもどっても、もう銀六アパートあたりの空には煙さえ見えず、火事のあったことが嘘のように、ネオンがきらめきを競っていた。

演舞場の方へ河岸をまっすぐ行くと、火事場から引き揚げて来たらしい消防自動車が一台、疲れたようにゆっくりと鐘を鳴らしながら、さっき次郎がブルドックの六を堀へ投げ込んだ築地側へ渡って行った。

松坂屋へ抜ける通りには、野次馬もいることはいたが、交通の妨害になるほどではなかった。ただ料亭万宗の前あたりは、まだ黒山の人だかりで、交通整理の提灯が自動車の通行を誘導していた。

大雨のあとのようにぬかるんだ道に、足をはやめる次郎のあとから、光代はおくれまいとついて行った。付近一帯は停電中で、軒並み蠟燭の火の洩れる中に、黒い人影があわただしく動き、いったん運び出した荷物を担ぎ入れたりしていた。

露路の奥には焼け落ちた銀六アパートが、まだその余燼から火の舌をあげ、三方をかこんだビルの側壁に赤い反映を投げている。風通しの悪い場所だったせいか、かこんだビルが防火壁の役目をして、アパートだけがうろ抜いたように全焼した様子だった。

露路の入口は警官が塞ぎ、消防自動車からのホースが、何本か足もとを這って、焼跡への注水をつづけていた。

と、光代たちの後へ割り込んで来た一人の女が、何か甲高い叫び声をあげながら、露路へ走り入ろうとした。

光代はそれが真弓なのを見た。

『どいて下さい！ アパートに住んでる者です、通して下さい！』

真弓は上ずった声をあげながら、立ちふさがる警官を押しのけようとした。

警官はなだめて押しもどしたが、半狂乱の真弓の力はなかなか強く、さえるのが精一杯だった。

次郎がふいにすすみ出て、真弓の腕をとった。

『今行っても仕方がない、もう少し待ちたまえ』

『はなしとくれ！ あたしの部屋が焼けちゃったんだよ！』

真弓は次郎と気づかずに、とられた腕を遮二無二ふりもぎろうとした。

『焼け出されたのは君だけじゃァないんだ、今更さわいだって仕方がない』

次郎がそう声を励ますと、真弓ははじめて青い顔をふりむけた。





絶讃！満員御礼！ 尖端60円制！
大阪流アルサロ誕生 ―御同伴歓迎―
コーヒー60円. ウイスキー60円. サービス料60円
アルサロホール オアシス
ギンザ 松坂屋 裏・地下
12.00―11.30

きらめく星にも似た…. 美しい女性200名
華麗王宮のドームを思わせる200坪の大社交場
キャバレー エデン





一流バンド 有名歌手・豪華ショー 連夜上演
ビール 200円
一セット300円 (ビール おつまみ付)
全店拡声器配置12個の立体音響！
NOチップ制
キャバレー エデン
社交女性募集中
浅草国際劇場前通り
TEL 浅草(84)3705

紅灯美人百景 ⑨

新橋 茂菊村 「志げ乃」



東おどりも春秋二十五日間の公演だから、一ヵ年五十日興行である。出演芸妓も近ごろではすっかりなれて、軽い役なら自分で顔をつくるようになっている。だがちょっとめんどうな役は、やっぱり顔師のご厄介になるわけだ。

意気地なく素顔顔師に顔をされ

という川柳調は抜け切らない。舞台顔はなかなかむずかしく、よほどなれないと出来ないものだ。

去年、三越劇場で江戸川乱歩先生の松江侯玄関の河内山に私は大膳をおつき合いした。その時私は軽い風邪を引いていて、すっかり大膳の顔を作ってもらってから、開幕まで何度か鼻をかんだ。そしてとうとう鼻の頭の白粉をはげにしてあわてて顔師に直してもらったのだった。

東おどりは多勢一度に舞台に上るときがある。そうした時は早くから顔をどんどん作っておくわけだ。先日演舞場の楽屋で早くから顔を作った多勢の妓たちをながめて私は風邪の妓はいないだろうかと、老婆心を起して心配した。その東おどりの中堅である、茂菊村の志げ乃さんのスケッチであるが、舞踊が体にしみついているひとだけに、どんなポーズも踊りのツボにはまっていて、このスケッチも踊りの一こまと見ていただいても差つかえない。

優しくって清潔な感じは新鮮でもある。ほのぼのとした色気とともに、それはこのひとの人柄でもあるのだ。吉田茂さんと同じように銭形平次捕物帖の愛読者であることは、そのさし絵を二十年来書き続けている私にとっては嬉しいことでもある。

えと文 神保朋世

瓦版

男の気分になりたい女性に

M+W時代というが、これは女が男になるという場合の話——新宿は歌舞伎町区役所横の"A"というバーは美少年のボーイさんが八人もゾロゾロ、ここは同性愛バーなのだが、ある娘さんが知らずに飛び込んできた。『あら男がきたわ』これはボーイさんの叫び、ところが娘さんも相当なもので『あなた可愛い子ね、デートしましょうか』『わたし男は恐いわ暗いところは嫌よ』『大丈夫よ』『変なことしたら大きな声出すわよ』——ざっとこんな調子。たまには男になってみたいと思う女の方はいかがですかな。

百円床のクツ磨きサービス

〝洗髪ポマード付百円〟とかいって床屋サンの出血?サービス合戦はこのところ一だんと激化、オール女性サービスとキャバレーもどきの宣伝やテレビを備えつけるのはザラ、中には常連になると一ヵ月に一度ぐらいは煙草一箱や手ぬぐい、ジュースなどをサービスするところもある。虎ノ門のM理髪店は〝頭の上からツマ先まで〟をモットーとしてチョキチョキと散髪している間にキレイに靴磨きまでするので『これで百円とは安い』と話題になっているが、技術のほどは聞かなんだ。



モダン歳人記

女高師の誕生

明治八年十一月二十九日、東京女子高等師範学校が開設されて初めてわが国に女子の高等教育が行われることになった。明治政府は欧米の文明をそのまま移植しようとした結果、ダンスや女子の洋装を奨励する一方、こういう実質的な施設をも設けたのであるが、この頃の女学生は唐人髷に袂の着物を着てまだ袴ははいていなかった。それがナショナル・リーダーを習い、コチヨンとかカドリールなどのダンスを踊ったのだから面白い。

明治・大正の女流教育家の多くはここの出身で高等師範男子部が大塚へ引越してからは、お茶の水といえばこの学校を誰も連想するようになった。明治二十四年頃は議会で女高師廃止論も起った。一種の反動で、女には教育の必要がないというのだったらしい。しかしその後奈良にも女高師が出来、目白の日本女子大学も設立され、女子教育は少しずつ整ってきた。

その頃、虎ノ門の東京女学館や後の女子学習院の華族女学校は贅沢な華やかさ、目白の女子大はハイカラな新しい女の揺籃、お茶の水は保守的な堅実さを特色として知られていた。(鮭)

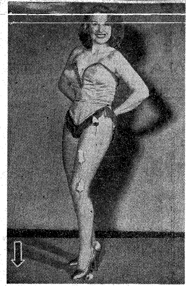
あすの運勢 高島象山

=十一月二十九日=

▲一月生—何事も理想と現実と相反し徒労に帰し易い外出よくない
▲二月生—万事順調で思いが叶い商売繁昌利達あり移転旅行はよし
▲三月生—物事の難事解決して安心立命あり稼業職業栄達に赴く也
▲四月生—物事油断より自滅し怠慢より失態を生じ易い警戒すべし
▲五月生—順調に進展し思い叶い多幸なり移転造作旅行は差支なし
▲六月生—物事消極的に堅実に活動すれば次第と向上する異動悪し
▲七月生—放慢にして事を乱し目的を破る慎重に進退し警戒すべし
▲八月生—多事多用で苦労はあるが商売繁昌し利多し信を増すなり
▲九月生—周囲の後援もあり進取的政策を立て有為に向上利達あり
▲十月生—稼業を守れば無事の義あるも不意の事故にあい易い注意
▲十一月生—何事も細心の注意を払い自然の成り行きに任せ幸多し
▲十二月生—何事も気安く都合よく進み運気開け利達栄昌に赴く也

グランド アルバイトサロン エビス 新宿三越横通り

金髪の魔術師



いでましたはネズミの岩登りとゴザーイ〝クスぐったいわ〟だとさ



グラスの中から白ネズミが一匹、二匹、三匹と出現するからフシギ



まず〝カードの穴あけ〟空中に投げたトランプの一枚が剣にさされ、剣の刃に沿って滑り落ちる



さてお次ぎは、グラスの中から無数の気泡がフワリ、フワリ……という次第



気泡の玉ころがし……



一つが二つ、二つが四つ気泡ははさんでもパチンといかないところがご愛敬

トザイ、トーザイ……ここもとあらわれ出でたる金髪碧眼の主はこれなん〝紅毛手品師〟とも申すご仁。その名をジェーン・マコブと呼び、背高くほっそりみえはするがご覧の通り濃艶きわまりなき美人、本職は手品師とあり、魔術もよくして大向うをうならせている。ここに掲げましたる手品の数々、お気に召しましたらごかっさい。

○…ところでジェーンはもともと魔術師でも手品師でもなかった。たいていのご婦人方がそうであるように、彼女も鬼面人をおどろかす魔術には常日ごろ好奇心を抱いていたにすぎない。ただ彼女の好奇心はちょっと度を過ごしたものだったかもしれない。何故なら某社『鋸で体の半分をひかれてもよい少女を求む』なる広告をみた瞬間、ためらうことなく応じたことでもわかろう

○…広告主というのは魔術師として有名なビリー・マコブ氏だったが、彼はジェーンを助手に採用したばかりか、結婚までやってのけた。つまりマコブ氏はそれほど彼女のスジのよさにほれこんだわけだが、ジェーン自身もマコブ氏を知るに及び、魔術の持つ魅力のトリコになってしまったものである。

○…ジェーンの故国はアイルランドである。彼女は手品と魔術を生涯の仕事と決心したが、これまでに七度も〝国際美人の女王〟に選ばれた。これは彼女が得意の魔術で審査員諸氏の眼をごまかしたのかどうかは判らないが、人の目はごまかせても、ごまかし切れないレンズを通してみても、それ相応の理由のあることが納得できるだろう

○…ジェーンは現在ナイト・クラブに現われ、テレビにも登場して、気泡や剣やトランプ、それにネズミまで駆使して同性たちを怖がらせ、びっくりさせている……が、こんなときにも彼女の輝くばかりの美貌はいっこいわれぬ役割を果しているようだ。つまり観衆は彼女の美しさに見入るのが忙しくて、どんな具合に手品をやってのけるかをついつい見逃してしまうからである。【写真はキーストン特約】

風流世界譚

……(オランダ)……

オランダ人が誇りとしている画聖レンブラントの初期作品『ミュージカル・アンサンブル』と題する絵がこのほど発見され、美術愛好家は大喜びです。いろいろな楽器を奏でている男女の群像を描いたもので、なかの一人の若い婦人がレンブラント夫人サスキヤそっくりなところから、間違いなしと断定されたわけですが、この騒ぎを聞いてクロード君とは深い関係にありながら、貧乏絵描きだとバカにしているメチェル嬢、早速彼氏のところへでかけました。『あんたもいまのうちに私の顔をかいておきなさいよ、百年くらい経つと〝かくれたる名作〟ってさわがれるわよ』『うん、しかしレンブラントは夫人の顔をかいたんだよ、ところが君はぼくと結婚してくれないじゃないか』『じゃ、あんた楽器をかけばいいわ』と、クロード君、あわてて手を振りながら『と、とんでもない。鳴らない楽器を一つぐらいかいたって、名作の価値なんかあるもんか』

1枚当ればお2人で・一切無料
1500名様をご招待
★団体アベック遊覧バス行楽
箱根一泊旅・抽選券
氏名　住所
★愛読者サービス・内外タイムス社
【送り先】中央区銀座3の5 内外タイムス社(特別旅行係)と朱書、開封郵送の事(1人何枚でも可)月3回抽選、旅行日の10日前に当選者氏名発表

東海毒婦伝 青とかげ (143)

野沢純
土端一美 画

街道往来(五)

いかに江戸の大尽だとて、町人には違いない。

その町人の旅道中を、わざわざ代官手付の役人が、何さまを出迎えるかのような格好で、かように丁重にもてなすからには、どのみち小判の山吹色が、あらかじめものをいっているには違いない。

しかも街道、通りすがりの三島神社に、参詣をするくらいのことで、せっかく出向いてこのていたらくだ。

『三島さまはその昔、頼朝公がしばしば直参なされたほど、大そう霊験あらたかな社とうかがい、手前も日頃参詣いたしたく存じておりましたところ、ご案内願われれば何より幸い。ついてこれは、ほんの少々ご足労のお手間代、失礼ながらお納めのほどを——』

料紙に『薄謝』と包んだ金が小判で十両。米なら白米十俵代。同じ出すにも、相手が受けとりいいように、もっともらしい名目をつけるあたり、いかにも西屋万兵衛らしい。

江戸町奉行の役人たちも、毎度この手でまるめ込んでいるからには、まして田舎の代官手付や、出役などを手なずけるのは朝めし前だ。

別に当日の御供物代として金十両。——これは宮司への賽銭十両の名目だが、その実役人が、途中でかすめてサバを読もうと、それはご勝手。

おかげで大場の長八までが、二両のめぐみにありついた。いきおいペコペコ米つきバッタだ。

『只今、ご案内致しますでございます』

口慣れない馬鹿丁寧な口をききながら、喜び勇んで先に立つ。

が、当の西屋万兵衛が、ムダな酔興道楽で、これほどのことをするわけはない。ころんでもただは起きない西屋だ。

吉原の大尽遊びだとて、伊達にはしない。みんな目算あってのこと。

『西屋が、一たん腰をあげる時には、きっとでっかい仕事がある』

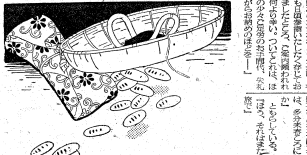
と日頃仲間からもいわれている万兵衛である。その西屋が、こんどの旅は、腰をあげるどころか、江戸をあとに遥々と、上方を越えてまた西の果て——長崎までのばすつもりの大旅らしい。もとより目算あればこそ——。

その証拠には、三島詣での道々左右に付き従った出役に向っていうことに、

『手前、このたびは長途の旅に、行って帰って半年あまり、帰路再びご当地に立ち寄りますのは、多分来春ころになりましょうか』

ともらしている。

『ほう、それはまた大そうとご長旅で』



出役どもは、道々いとも丁重な相槌を打つ。

『はい。行きは陸地(くがじ)戻りは海路(かいろ)ときめております。いずれ韮山御領地内——三津浜あたりに船着けをするつもりでございますが、そのせつはまた、何分よろしく』

何事か含みをこめた一諾である。

長崎といえば、おらんだ貿易——。戻りは船——。着き場は伊豆の韮山支配地。

『その節は、何分よろしく』

とくれば、船はたとえ御公許の御朱印船であったにしても、積み込んだ荷物の中身はおよそ、何であるかは、ほぼうかがわれる。

知れないまでにも、御判行の裏をゆく、密貿易には違いない。

それ故、地元の役人どもを、あらかじめ手なずけておいて、他日の備えにしようという——相も変らぬ老獪(ろうかい)手段。

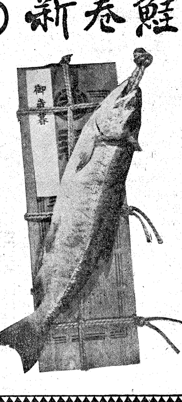
そんなことは気振りも見せずに、やがて行き着く三島の境内。

龍吞(りうど)を使って万兵衛は、社殿に向うと、うやうやしく、拍手打って、パン! パン、パン!

☆全店歳暮大売出し☆

御贈答に好適な!

三越の新巻鮭と数の子



北海道増毛の三越水産事業所が特に地場で東京好みの味に調製致しました「三越の新巻鮭」は、味がよくて、魚姿もよいので毎年大変御好評を戴いて居ります 何卒今年も御用命下さいませ!

数の子・鮮魚粕漬・奈良漬・罐詰・ハムソーセージ等取揃えて

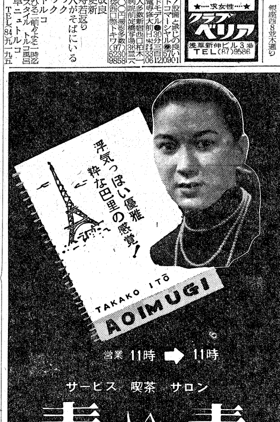
●日本橋(地階・1階) 新宿(地下1・2階) 銀座(地階)

お買徳な! 優良防寒肌着と毛布特売会 ●29日—12月4日 日本橋本店5階

受けて重宝 三越の商品券

三越

日本橋本店・電話代表(24)3311 新宿支店(37)2111 銀座支店(56)3121



営業 11時 ➡ 11時
サービス 喫茶 サロン
青い麦
銀座6 東京温泉前 TEL(57)6728

★スタジオ!設備と感じの良い ◎新橋フォトコマーシャル◎(57)0901
複数ヌードモデル◎30分三百 円都電専修大前H角 スタジオ33 0612
ヌード新人多数新宿西口柏木一 停先病院前淀橋写場36三六
ヌード★三〇〇円撮影多数 応出張池袋西口際トキワ(97)5230 9858

組織の改良 細胞の更新 その上長寿若返り いつも美人がそばにいる 人間ドック 人間ドック ニュートルコ 営業時間 ひる二前から夜る二時迄 フランス スタイル トルコ風呂 浅草ニュートルコ 観音裏参道 TEL(84)九一九五

浅草の新話題 麦酒と珈琲 昼・すべてが70円 夜・すべてが90円 ★…求女性…★ クラブ ベリア 浅草新仲ビル3階 TEL(87)9586

☆☆ 社交女性募集!! 優雅で豪華な雰囲気と近代的施設・客筋も・そして収入も銀座最高 経験者歓迎・未経験可 グランド パレス 銀座西8並木通り

内外案内 一行三〇〇円

11月30日豪華開場 麗人社交係大募集 500坪の近代的社交場 ナイトクラブ ブルースカイ 横浜市山下町ホテルニューグランド隣 TEL⑧4757〜9

ヌード写場最高 口ヶ割引30分制有新橋駅烏森出 横キンカスタジオ43四〇八八
★結婚お世話致升 電28八五一(二)
結婚 親切に御世話致升ひとみ(46)5882 気軽に御来談下さい
◎幸福を贈る結婚紳士淑女御紹介 大塚駅南口 ★すみれ会★97 8928
良縁 ★渋谷駅前 真面目紹介 新潮会(87)2001
結婚 中入多気軽紹介(97)6251 来談 白菊会
結婚 良縁多女性 気軽来談乞 千代田(37)1972
良縁 ★紳士淑女気軽に御来談 渋谷駅二分★三友社(46)761-
淑女 紳士結婚御 気軽御来談(36)0306 南由美
結婚 親切御相談 紳士淑女 御来談乞 新宿会(35)5488
結婚 紳士淑女中込多来談井 頭線池ノ上★つぼみ会(42)0607
良縁 気軽に来談下さい 誠意御世話致し升 日本橋浜町中の橋際 米本(67)5548 7168
良縁 気軽に御来談下さい▼省線 三河島下車左大正栄局横入 三河島四の三三一五うしお
☆結婚 気軽に御来談下さい 親切御世話致します (33)三一七一 桂ゆき

結婚 ★良縁多親切紹介★ ★気軽来談下さい★(82)0583
男子 中老紳士乞良縁望好青年 付下宿新宿柏木一の91泉会
求間 新宿!品川間又東横井の頭 日新池上沿線六畳又小室二 間会社員兄妹条件詳報乞渋谷92号
賄付 小岩駅三畳二食付六千小岩み 玉電上町四畳半美室新小
貸間 六畳蒲田駅四畳半其他有楽町扱 石川台駅六畳外食三千のみ
貸間 大岡山駅六畳外食二名迄三 千五百のみ学芸大駅六畳有楽町扱
貸間 阿佐谷駅近三畳美室外食者 無権吉祥寺駅近アパト三畳
貸間 独身格安中野駅近四畳半有楽町扱 旗の台駅近六畳カ水有夫婦 賃のみ四千下板橋駅アパト
六畳カ水完無権四千五百有楽町扱

性病・肛門科 皮膚科・婦人科 坂口診療所 院長 坂口勇 復旧銀座西五ノ五坂口ビル 電銀座(57)2082 本院本郷真砂町25 電小石川(92)1560・1243

旅館 歌舞伎 お手洗・お風呂場・お電話のついた本当の数寄屋造り優雅な離れ家へ是非一度!! 山手線原宿駅下車宮ニ駅前 一室 御休憩500円 御宿泊1200円 電(40)2408

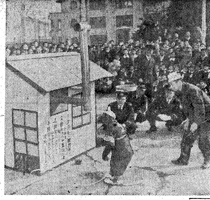
全室こたつあります 夕月荘 TEL.94.0686 御同伴 別館均一制 休400泊800 離家 泊1000より トイレ・風呂 ラジオ・電話付 大塚駅北口

スチーム暖房完備・各室・お風呂・トイレ・電話付 新大久保ホテル 山手線新大久保駅下車一分 お二人様 休息300円 宿泊900円 電話(86)0830

性病科 婦人科 国電御徒町駅前 松坂屋反対側 佐藤医院

サケはアサヒヤ 仲見世通り本店 川崎旭屋酒場 砂子二丁目分店





イナセな姿で煙突掃除
防火週間・スージー嬢も一役

○…二十八日朝十時半から上野西郷銅像下の広場で火災予防週間の名物行事、動物園のスージー嬢(四才)の名演技が披露された。○…不忍池上空で打上げ花火がパンパンと前奏曲を奏でると、間もなく下谷消防署の印ばんてん、豆しぼりの鉢巻も勇ましいスージー嬢がさっそうと二輪車で登場、首を長くして待っていた幼稚園のヨイコが拍手で迎える。○…『火の用心はいつもきれいな煙突から』と書かれた模型の家の煙突掃除が〝彼女〟に与えられた役、グーッと無造作にひっぱったり、鼻を煙突口に近づけてけげんそうに中をのぞいたり、片方の靴を脱ぎすてて付そいの小父さんにしかられたりはしたが、まずはこの大役見事に果し、やんやのかっさいを浴びた。【写真はスージー嬢の煙突掃除】

ウソ八百で色と欲二筋道

元教員 鬼畜の乱行

家主母娘三人撫斬り
果ては芸妓屋に売飛ばし
退職金も横領、競輪場通い
教育委員長の二男 恐喝、踏倒しも堂に入る

教育委員長を父に持ち、自分もかつては教壇に立った身でありながら色と欲に身を持ちくずし、はては二人の子供まである妻を[illegible]して人妻を犯し、その娘二人を毒牙にかけ芸妓屋に売りとばすという色魔青年が、このほど横浜市の戸部署に職安法違反の疑い[illegible]挙され、いま裁きの庭に立たされている。以下はその男、亀井幸雄(三七)＝横浜市保土ヶ谷区宮田町二の二一六＝の行状記である。

この典型的なアプレ青年亀井幸雄は、神奈川県中郡伊勢原大田町の現教育委員長亀井幸之助氏の二男に生れ、東京のH大文学部の夜間を卒業すると間もなく兄姉と共に伊勢原大田町の小学校に教員として奉職した。その後、最初の妻和子さん(三五)＝仮名＝と結婚したが子供が出来ると家庭をかえりみず他の女性とのイザコザをおこし、去る二十七年、教壇から身をひく羽目となり、妻子を残して家出、平塚市内の某土建会社に転職した。元教員という肩書きが効いてか会社では重宝がられたが、ここでも女事務員山本春枝さん(二三)＝仮名＝に『僕は独身だ、結婚しよう』と騙して関係を結び、それが会社に知れていたたまれず、横浜に転落西区紅梅町の船員東郷松之助さん(五二)＝仮名＝方に間借りした。ところが間もなくここの愛の巣に妻の和子さんが現われたため逃げられ、和子さんとも離別、女に逃げられた彼は船員のため日頃不在勝ちの家主東郷さんの妻はるさん(四七)＝仮名＝に目をつけ、はるさんも、口達者な教員上りという亀井のためにあっさり身を許し、付近の評判になるほどの不倫の間柄となってしまった。そして、世間の目をごまかすため、東郷さんの長女美子さん(一八)＝仮名＝を戸籍上の妻としてそのままズルズルと同居、母娘と亀井との不純な三角関係を一年余り続けた。しかしこれでもあきたらない亀井は、当時中学生だった美子さんの実妹久美子さん(一六)までも言葉巧みに誘い出し、平塚市内の旅館に連れこんで暴行を加えるという色魔ぶりを発揮、母子三人を食う？居候生活を続けていた。しかし東郷さんの知るところとなり、東郷さんは自分の妻子の醜行為にいたたまれず、本年二月船員をやめ、独りで千葉県の実家にひきこもってしまった。

そのあと亀井とはるさんの二人は東郷さんの退職金八万円[illegible]険金まで横取り、さらに[illegible]二十三万円で売りとばし[illegible]で横浜市西区浅間町や宮[illegible]を転々として不倫な生活[illegible]いた。松之助さんという[illegible]失った東郷一家は、その[illegible]困り、美子さんと久美子[illegible]を中区のDキャバレーに[illegible]が、たまたま美子さんが[illegible]レーのボーイMさん(二四)[illegible]いのを知った亀井は『美子[illegible]



加冠を行われる義宮さま(右)＝西の間で

晴れて『大勲位』
義宮さま きょう成年式

第二皇子義宮正仁親王殿下はきょう二十八日満二十才の誕生日を迎えて成年になられ、皇居では午前午後におよんで皇室の行事として成年の式を行われた。

成年の式を終えられた義宮さまは皇太子さまについで現在は第二位の皇位継承者であるばかりでなく、この日をもって摂政執任の資格も、皇室の重要問題を決める皇室会議々員になる資格も備えられたのであるが、天皇陛下は午後三時半奥接見室でその御身分にふさわしい大勲位菊花大綬章を義宮さまに授けられた。

年末闘争概ね平穏
現実化した組合の要求

師走の声も間近に聞えて労働組合のボーナス要求はほとんど出そろい、すでに妥結をみたものも相当に多いが、今年の暮は全般的な好況と組合要求の現実化によって激しい闘争は少なく平穏に推移するものとみられている。というのは昨年までは悪かった鉄鋼、造船などが好況であり、一方いささか〝斜陽〟気味とはいえ肥料、セメントなども相かわらず高水準を維持しているため要求額、妥結額とも昨年より上回る傾向が強いからである。たとえば妥結したものでは東洋高圧の四万円、三井化学の三万七千円、藤沢薬品五万四百円山之内製薬四万九千円。要求中のものでは日本鋼管三万一千円、国策パルプ四万七千円、三井造船三万五千円、宇部セメント四万五千円、横浜ゴム四万一千円などがそれである。

一方不況組といわれる車両、電気機械、石炭などはそれぞれ組合要求も控え目で東芝一万五千円、川崎車両一万七千五百円、三菱電機一万六千五百円という線であり、石炭のごときは昨年の要求一万四千円にたいする妥結額七千三百円に千円を加えた八千三百円を今年の要求にするなど、現実的要求の傾向を示し、官公労のような統一闘争は民間では余りハッキリとしていない。

全鉱四社スト見送る

全鉱大手六社のうち三菱、三井、住友、日鉱の四社は年末手当を前期の実績プラス六千円(三井のみ五千円)を要求、二十八日一番方から無期限重点ストを予定していたが、二十七日夜からの徹夜の団交の結果各社とも十五日の回答を上回る回答が出されたのでストは一応延期して、さらに交渉を続けることになった。

私も一言

東京の映画館に入って[illegible]とは、一流劇場を除い[illegible]といってよいほど場内[illegible]り、映画みながらプカ[illegible]ふかしていたことです[illegible]『禁煙』と上映中にも[illegible]明記されており、休憩[illegible]ナウンスで注意をして[illegible]れにも拘らず一向にや[illegible]

不快、映画館での喫煙者

[illegible]



父親殺し 京都で捕る
尾久

【京都発】二十八日午前三時四十分ごろ京都市下京区烏丸通り七条署前路上で京都府警南部警ら隊員が挙動不審の青年を職務質問したところ『父を殺したので自首する』と語ったので七条署に連行した。

調べによると千葉県夷隅郡長者町雄日無職A(一九)で、さる二十五日午前六時半ごろ東京都荒川区尾久町五の一一〇七の父親渡辺清司さん(五九)の自宅奥三畳間で清司さんの首をタオルでしめて殺害した上現金五千円を盗んで逃走。警視庁から有力容疑者として指名手配中のものと判った。

七条署では同日午前十時五十四分発急行〝阿蘇〟で身柄を東京へ護送した。渡辺さん一家は家庭不和から父清司さん、姉みつさんが東京に、母つやさん(五七)とAが千葉にそれぞれ別居していたが、働き口をみつけるために上京したAが清司さんから『お前のような奴は千葉に帰ってしまえ』とののしられて逆上、犯行に及んだものと自供した。

殴ってカメラ強奪
北沢に三人組辻強盗

二十八日午前一時四十分ごろ世田谷区北沢三の一三三先で同区代田二の八六六小学校教員春日井三郎さん(三二)は三人連れ学生風の男に後ろからいきなり板切れで頭を殴られ、持っていたカメラ(マミヤ・シックス時価一万五千円相当)を奪われたと北沢署に届出た。

就寝中、ナタで一撃
八百屋の店員重傷

[illegible]午前二時ごろ文京区駒込[illegible]九二、八百屋西武一さん[illegible]階下三畳間に店員の稲場[illegible](一〇)と同町田洋君(一八)が[illegible]ところ、若い賊が侵入、[illegible]間に置いてあったナタで[illegible]左前額部を殴りつけ飛び[illegible]場君と格闘となったが、[illegible]電灯を残したまま店先から逃走した。稲場君は全治三週間の傷。駒込署で物盗りか怨恨の仕業とみて調べている。

薬物自殺未遂三件

二十八日午前零時五十分ごろ杉並区高円寺一の四五八店員石井善子さん(二一)は自宅で睡眠剤を飲んで自殺を図ったが助かった。親に結婚を反対されたため。

▽同一時ごろ目黒区高木町二五〇一無職上田としさん(五九)は自宅で薬物自殺を図ったが未遂。家庭不和から。

▽同四時ごろ墨田区錦糸町四の一先錦糸公園内で荒川区日暮里四の一〇五八薬局店員浦上清一さん(二〇)が睡眠剤を飲んで自殺を図ったが助かる模様。

青年アドルム自殺

二十八日午前三時三十分ごろ、世田谷区等々力一の一八戸田自転車店店員蠣崎光夫さん(二三)は自室でアドルムをのみ自殺した。玉川署で原因を調べているが、蠣崎さんの実兄が北海道で長期入院中の上、弟が不良なのでふだんから神経衰弱気味だったもの。



30万円のデコレーション・ケーキ

[illegible]は新宿Tパーラーがこのほど店先に飾ったものだが長さ二尺、幅三十チで本物のクイーン・エリザベス号の一百八十分の一の模型。材料費は三十万円元日本郵船製菓部長河村惣さんほか三人が二ヵ月余りかかって作ったもので、砂糖十六貫、卵二百個を使用したという。【写真はクイーン・エリザベス号のデコレーション・ケーキ】



ばみ京文ひづ、尾空いコ、若美村イ子、から雪メ子、上り中村マチ子

美空ひばり 一躍トップへ
今年の人気女性は誰？ 第二回中間発表

芸能界一九五五年度の最高人気女性を決める本社主催『今年の人気女性は誰？』の読者投票は、第一回中間発表(二十五日付)とともにが然活況を呈し、六位だった美空ひばりは熱烈なファンたちの大口投票で一躍トップに跳ね上った。つづいていづみ、メイコと三位までは若い世代が圧倒的人気を示している。それを追って京マチ子が世界的女優の貫録を示して着実に票をかせげば、若尾文子、江利チエミ、有馬稲子がはげしく競合い、前回零から一挙に八位に進出した高千穂ひづるが注目される。

❶	六三二(八〇)	美空ひばり
❷	四八六(一四五)	雪村いづみ
❸	四〇一(六八)	中村メイコ
❹	三一六(一四五)	京マチ子
❺	三〇九(八五)	若尾文子
❻	二四五(一九)	江利チエミ
❼	二三三(八二)	有馬稲子
❽	二〇六(〇)	高千穂ひづる
❾	一八四(六九)	岸恵子
❿	一八一(六五)	南田洋子
⓫	一二三(三七)	高峰秀子
⓬	九五(四一)	八千草薫
⓭	九一(〇)	木暮実千代
⓮	七五(〇)	加藤道子
⓯	七四(六〇)	北原三枝
⓰	六四(三五)	岡田茉莉子
⓱	六三(〇)	田中絹代
⓲	五八(一三)	ペギー葉山
⓳	五三(三五)	高橋敬緯子
⓴	五二(四四)	青山京子
㉑	五二(〇)	香川京子
㉒	四八(三八)	桂木洋子
㉓	三六(三三)	津島恵子
㉔	三三(三三)	寺島信子
㉕	三〇(三三)	宮城まり子

(以下略＝カッコ内数字は第一回)



○…話題の犬は落語家柳亭痴楽師匠＝台東区谷中初音町四の一七＝の愛犬〝ジュゲム〟だが、生れてから間もなくどういうわけか紙ばかり食べるようになった。同じ紙でもキメの荒い紙では喜ばず、上質のやわらかいピンクの紙などは大好物。○…いま妊娠中だが、一日一度は紙食？を与えないとご機嫌ななめ『これじゃア紙代だけでも馬鹿にならねエ』と痴楽師匠はシブイ顔をしてござる。【写真は紙を食べるジュゲム】

NOチップ社交場 駅前 神田 サロン松

菊の薫りを身に付けて 星の乙女が花となる星座ならではの豪華版！ クラブ星座 神田駅西口前(西側)

断然面白いと大評判です。サービス喫茶のお気軽な御負担で、素敵な美人と飲んで踊って充分お楽しみ願えます ビール二〇〇円・ノーチップ制 社交喫茶 ハバネラ 東京駅・八重洲口前

アルバイトサロン ビール200円 おつまみ100円 一流楽団出演 5時～11時半(年中無休) 青い鳥 銀座8の4 資生堂パーラー裏 (57)1575・7434

素敵な美しいコが多いのも銀座の七不思議です 明日では遅すぎる

映画は大映 魅力万点！時代劇と現代劇の傑作2本立！
俺は藤吉郎 五大スタア競演で描く恋と出世の痛快時代劇巨篇！ 長谷川一夫 林成年 島崎雪子(新東宝) 瑳峨三智子 角梨枝子(東宝) 原作 川口松太郎「週刊サンケイ」連載 脚本 八尋不二 監督 森一生 撮影 宮川一夫 大映超大作 明29日(火曜)封切
七人の兄いもうと 好評続映 若尾文子 藤田佳子 市川和子 長谷川季子 船越英二 三田隆 潮万太郎 根上淳 原作 源氏鶏太「七人の孫」より 監督 佐伯幸三 大映映画
俺は藤吉郎・他：銀座コニー 江東吉本映劇 池袋日勝 上野大映 王子自由 上野パーク 板橋大山映劇 三軒茶屋第一 大井武蔵野館 大森中央 辰巳武蔵野館 大宮武蔵野館 浦和大映劇場 市川八幡映劇 船橋大映 仙台仙都劇場 浜松大映 30日より 吉原第一電気 小田原国際 郡山大映 高崎電気館 前橋銀星 山形大映 盛岡中央 青森新興 12月4日より 千葉銀映
俺は藤吉郎・七人の兄いもうと：浅草電気館 新宿大映 渋谷大映 川崎大映 蒲田大映 人形町大映 横浜グランド 静岡電気館 新潟大映 甲府武蔵野 荏原大映

女の香水 オリヂナルL

東京で話題の旅館 白樺荘 国電千駄ケ谷駅下車真すぐ突当り 鳩森神社坂下 風呂自慢！早朝でも真夜中でも何時でも！！ 暖房完備 全室バス・トイレ・電話・完備 テレビも備えてございます 休憩400円 宿泊800円 電話(40)1927・6685

国電千駄ケ谷駅下車右へ二分 休憩一〇〇円 旅館白樺楓荘 お室がキレイでお風呂が自慢 御宿泊四〇〇円 電(34)一四四一番 バス・トイレ・電話・付

ホテル銀座 銀座の真中で秋楽し温泉気分 御食事 御待合せ 御商談等御気軽に お二人様お休憩五〇〇円・お泊り一二〇〇円 銀座都電三原橋際 電話(54)三六三・三六四 各室電話有 暖房完備

旅荘深草 花開く暖かさ…部屋風呂恋し…ほのぼのと…(暖房完備) 和洋各室、離式・風呂・トイレ・電話付 代々木千駄ケ谷駅下車四分環状道路ロータリー先 (40)〇三九三 みぐさ

赤坂見附 ホテル赤坂 気軽で上品で明朗会計！(暖房) パーティ設備あり(二〇〇よ) お二人様休息400より 2時間 泊800より ロマンな憩いの山荘 風呂付き高級和室も有ります 都電・地下鉄赤坂見附下車(渋谷に向い右側虫田建設横入る) TEL(48)5556 5726

思い出の洗足池 静かな池畔の宿 やくも スチーム暖房 美容若返り風呂、野趣豊かな岩風呂 洗足池を眼下に望む豪華な和洋室 御休息二人三百円 御宿泊二人八百円 池上線・洗足池駅前 電話荏原(78)1706

スチーム暖房 松韻亭 菊富士 静かで上品な明朗会計ホテル バス、トイレ、電話付 大理石風呂の和室、洋室 外は木枯でも室内は春 国電原宿駅前 御休憩一室五〇〇円より 御宿泊翌朝自動車送り一室一〇〇〇円より 大歓迎 電(40)1278・3473

旅館 ¥380 午後六時迄 全室解放(ラジオ、電話付) 泊一室500より 二間続き 千駄ケ谷 鳩森神社横(40)四七二五 錦糸町 国電西口広場前(63)六七九一 きかく

新築開館 南風荘別館 手軽な世界漫遊の旅!!各国の特徴生かした、洋間の数々 国電千駄ケ谷駅下車右へ三分 全館スチーム暖房・全室豪華な調度 風呂付 お電話 室レトイレ 各 御宿泊1000 御休息500 電(34)1109

ホテル飛龍閣 渋谷 渋谷駅下車二分 (48)八九九一 自慢の岩風呂 幻想的な香水風呂 渋谷松竹先信用金庫角左へ入ル

養老の滝 みなと 都塵を離れた静かなお宿 新大久保駅ガード左2分 お一人百円・午後四時迄 一室 泊800円 休400円(2時間) 電(35)6009

せきれい荘 テレビ付のお部屋も御座います。お風呂もお部屋もお望みどおり!! 代々木駅下車五分 原宿駅に向い環状線道沿右折 各室にテレ電話お風呂トイレ付 一室 休息四〇〇円 宿泊八〇〇円 電話(40)〇三六八番

続 情炎の千代田城 (313)

岩崎栄
寺本忠雄 画

天城の雲(六)

来たな! と、お静はいよいよあられもない狸寝入りをよそおっていた。

縁側を、ドスドスと踏んで来たのが、胡粉絵の禿げ落ちた杉戸をそっとあけて、のぞき込んだ紋次が、鼻をぴくぴくさせて、好ましい花の匂いを嗅ぐように深い息をしている。四畳半にむせるような、若い女の匂いを貪るのだ。

お静は壁の方に、こころもち顔を振っているが、白蓮が咲いたように露わな乳房の胸は、真上を向いて、障子越しの朝の陽に、プリン、プリンと脈を打っている。夜着の端から赤い色が流れ出している。シゴキが解けているのだ。

紋次は入って来て、臥床の横にしゃがみ込み、しばらくは美しいお静の横顔を、じろじろとなめるように見いっていたが、やがて四つん這いになり、及び腰で乳房の上に鼻を持って行った。



犬のように嗅いでいたのが、いきなりそこに、パッと口を圧しあてるのと一緒にのしかかって首の下に片手をさし込んだ。

――パチン――お静の平手が、紋次の頬に鳴ると同時、すくっと立ち上って、裾をおさえながら、

『ドロボーッ、誰か来てえー』

『これ、おいらだよっ、大きな声たてるでねえったら、これ』

『あら!』

『これ、まァええでねえかよう、もう一ぺんここへ寝ろやァ』

無理に押しつけて、寝かせて、また猛然と抱きついてくる。

こんな田舎やくざの一人や二人、当て落すにしても、取って投げ飛ばすにしても、もののかずではないのだが、いまの場合、実力を現わすことはつつしまなくてはならぬ。ただもう、無抵抗の抵抗を一生懸命に、

『あれっ――いけませぬ。親分さん、よしておくんなさいね、それだけは』

『いいじゃねえか、なにもおめえ』

『いけないったら、ねえ親分さんちょっと』

『ちょっとだよう、黙ってろよ、ちょっとの間、目をつむってれァ』

『あれ、ちょっと――ちょっと待って!』

必死にあばれだして、

『ちゃんとして、ちょっと――それからなにしますから、ちょっと』

『どうするって?』

『ちょと、そのつもりで、ね、ゆっくりと、あとでね』

『そうか。わけがわかりゃァ何も手荒なことをするでもねえ』

手がゆるんだ隙を、むくりと起き直った。

『おい、逃げようたって駄目なんだぞ』

『逃げはしません。こんなにしどけない寝巻すがたで、どこに行けますか。ちょっと、おシモに行って来ます』

便所に入って考えた。いかにこの手から逃がれようか。いささか芝居をしすぎて、莫連女に見せかけ過ぎた。が、さてどう切り抜けよう。

考えた末に、代官手代山田猟之丞を思いついた。そうだ! と頷きながら部屋に戻ると、紋次は体温も体臭も、お静がそのままの臥床にもぐり込んでいる。

お静は入口に立ったままで、

『ねえ親分、あんたこのわたしを今夜、お代官の代理の人に抱かせるっていったでしょ』

『そうだ。だからその前に……』

『いけません。今夜代官のお手代さまに抱かれたとき、云いつけますよ。先きにこのからだを汚して、あんなやつにゃお暇をくれてやりゃァいいんだっていいましたと』

『ちえっ、このアマ』

三島雅夫『泉座』を去る

俳優座入り確実?

演技、財政両面を一人で背負いかね

築地小劇場以来の新劇界のベテラン三島雅夫が、自ら主宰して来た泉座をやめた。そして来年一月、俳優座のゴーリキー作『死せる魂』にはマニーロフの役で特別出演することになったが、これを機会に彼の俳優座入りはほぼ確実だと見られるに至った。彼はかねがね数ある新劇俳優の中でも指折りの人格者だといわれていただけに、こんどの行動の陰にはよくよくの事情があるようだ。



三島雅夫

本年秋の新劇シーズンは"ブーム"などといわれた昨年以上に多くの劇団が舞台公演を行った。ところが一方新劇観客の方はそれほど増えておらず、いつもは大抵大入りを記録する文学座ですらも珍しく『なよたけ』で六十%の不入りをするといった具合なので、群小劇団は何れも公演赤字の痛手でガックリ。この分で行くと本年中に解散したり、合併されたりの運命を辿る劇団はかなりあるものと見られている。すでに作家三好十郎の主宰する戯曲座は、昨年末に十数名の脱退者を出し、その人々が炎座を作ったが、残ったメンバーでは芝居をやって行けず、とうとう本年は本公演を一度も行うことなしに先月解散してしまった。泉座の方はこれとは少々事情は違う。同人には三島をはじめ千石規子、望月優子、藤原釜足、山本礼三郎というそうそうたる連中が名を連ねているが、映画やラジオ、テレビなどに引っぱり凧の人たちではあり、山本は数年来病床につき切りという風だ。だから舞台活動は殆んど玉川伊佐男、日岸寄美子といった若い人々が主となり、ほかに俳優座や新演系統の人々に応援出演を頼んでいた。昨年の本公演『人間群落』では珍しく三島が出演したが、若い人々との演技力の差が大きすぎて三島の独演といったアンバランスを露呈していた。若い人々が多少ラジオやテレビで稼ぐといっても殆んど自分の生活をまかなうのが精一杯で、結局重鎮の三島が殆んど一人で稼ぎまくって劇団を支え、その上病床にある山本礼三郎の生活の面倒まで何くれとなく見てやっていた。



土方与志



千田是也

ところで、昨年の『人間群落』は野心的な試みだったし、従来の新劇に見られない庶民階級の客も吸収したりしたが、結果は数十万円の赤字を出した。そしてこういう赤字の負担も彼の肩に重くかかって来、それをカバーするためにはますます映画で稼がねばならず、そうなると若い人々の指導もできず、新劇役者としては舞台も踏めないという悪循環が重なって行くばかりだった。秋シーズンのトップを飾って老舎作の中国現代劇『北京の唄い女』の公演も持ったが、この成績も香しくなく、いろいろな問題を処理しかねた彼はとうとう泉座を離れる決心を固めたものである。

この間、泉座は来年青俳と合同して稽古場を作るというプランもあり、またそうしたことから両劇団合併の話もあるので、三島が離れても泉座がそのために崩壊するということはないと見られている。俳優座出演については『死せる魂』の演出者が土方与志であるところから、土方自身が三島に話を持ち込んだもので、彼はいま京都で撮影中の『赤穂浪士』の出演が終り次第帰京、直ちに俳優座の稽古に参加する予定だが、これとともに泉座をはなれてフリーとなった彼の俳優座入りの話が進められ、来年二月末には『死せる魂』の関西公演も終り、現在中国に滞在中の千田是也も帰国するので、大体三月ごろには三島の俳優座入りが実現するだろうと見られている。

新宿キャバレー さくらめんと



アメリカも水爆実験
エエイ、やけくそだ。玉やー、かぎやーッ。
――江戸ッ子

凝ったスマートさ

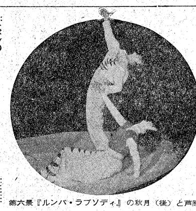
『ムーンライト・セレナーデ』(日劇)

ステージ・ショー

▽小原重徳とブルー・コーツの結成十周年記念のショウ。おなじみムーンライト・セレナーデで幕が上がると、楽団の前で清水秀男と和歌みつるが静かに踊っている。そしてラスト・シーンが全くこれと同じで静かに幕が下りるという凝り方。構成と演出は山本紫朗。その凝ったスマートさがこのショウの性格をそのまま物語っているといった態だが、併映中の映画が『生きものの記録』とあって観客がいつもの日劇の観客でないためにいささか戸惑いしているというのが正直なところ。

▽…ティーヴ釜范、宝とも子、旗照夫らに秋月恵美子、芦原千津子のコンビ、さては永田キング一党のコミック野球まで盛り込んだ手際はあまり感心出来たものではないが、それぞれを切り離してみればそれなりに楽しいものはある。特に秋月・芦原の『ルンバ・ラプソディ』(振付県洋二)は美しい。またダーク・ダックスの『チィ・チィ・ウ・チィ』はハーモニーがみごと。新人小割まさ江は未知数だが『ストーミー・ウェザー』のハリのあるところは期待出来そう。笈田敏夫の代演ティーヴは笈田の歌はからでかなり損をしているようだ。

▽…奈川、並木、金子、吉田、川戸、浅井らNDT新人群の踊り出はたのしく、客演の小野満とフォア・ブラザースはちょっと浮上った感じだ。十二月五日まで。(橋)



第六景『ルンバ・ラプソディ』の秋月(後)と芦原

マイクのカゲ

○ゴールデン・アワーの再編成○

▽…夜七時すぎのゴールデン・アワーは各放送局が腕にヨリをかけているわけだが、こうクイズやゲーム番組がズラリと並んでは、ジックリ耳を傾けることなど思いもよらぬ有様だ。何かソワソワ落つけなく、きく方がワーッと叫えたくなる―そんな日が木曜と金曜の夜の番組である。民放などスポンサーの意向次第とはいえ、各局とのバランスも考えて編成するようにできないものだろうか。とにかく金曜の九時すぎはNHKの単発ドラマに人気が集っていることは事実で、聴取率の獲得もこういうところに穴があるのだろう

○新しい味つけた厳金四郎○

▽…その金曜の夜九時十五分去る二十五日はNHKがまた芸術祭参加作、八木隆一郎の『芦侑物語』を放送した。羽衣を奪われた醜い天使(加藤道子)とその天女をなぶりものにする太郎(厳金四郎)を主役としたテーマは、決して新しい感覚で書かれていないが、聞きどころは木下忠司担当の音楽効果であった。配役は全部放送劇団員。ことに、かつて『向う三軒』の亀造さんで通った厳金四郎が新しい味を身につけていたのが喜ばしい。彼はいま火曜の連ドラ『青空の仲間』で榎本健一の相手役、北州でも好評を得ている。【写真は厳金四郎(上)と加藤道子】



○"ダイコンズ"KR劇団?○

▽…ところで放送劇団といえばラジオ東京にもあるが、こっちの方はスポンサーが素通りして、連ドラに主役で出演することはめったにない。ネームバリューがないといってしまえばそれまでだが、もっとKR番組の矢面に立たせてやるべきではないか。まさか自己を卑下して野球チーム名を"ダイコンズ"とつけたわけではないだろうが、ユーモラスな連中であると評判。(堀)

ローマの王室 神田パリス

時代劇を作る人々

② 馬方

畳の上では死ねぬ覚悟

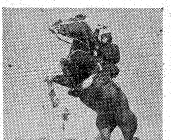
願いは西部劇に負けぬ馬の活躍場面

馬方といってもいわゆる"馬方"ではない。騎馬武者の一隊が疾駆する。美しいお姫様が馬に乗った賊からさらわれる。そういうシーンで、馬たちを監督の意図に従いうまくカメラの枠の中に誘導する人のことだ。大映には西郷某という人がいる。東宝が『七人の侍』を撮ったときには京都から上京して指導に当った。ところがこれについて、尾上松之助が日活大将軍撮影所長だった当時、六才で映画出演したのを皮切りに、馬との生活三十三年になるという東映京都の高岡政次郎氏は『"七人の侍"の馬で感心したのはたった一ヵ所ですな。三船敏郎が裸馬に飛び乗ってしばらく走るが、やがてワラ束の山のところで振り落されますね。ところが馬は同じスピードでそのまましばらく走って行く―あの辺りは馬を馴らしてないとできないことです』という。彼の嘆きは日本の映画製作者に馬への理解がなさすぎるということにある。一日幾らの借り馬で馬に芝居をやらせられるわけがないというのだ。

たとえ日本ダービーで一着を取った名馬でも、騎手と同じくカメラの前ではズブの素人。その馬へ名優が乗っても、それだけでは馬と人との心の交流は描けない。その点西部劇などで映画用に馴れた数百頭の馬をプールしているハリウッドは羨ましいという。いま東映京都には、松田定次監督や高岡氏の努力が実を結んで十二頭の馬がおり、来年には所内に六百坪の馬場もでき、映画のために働いて死んだ馬の霊を慰める馬頭観音も同じく所内に建てられることになっている。手塩にかけた馬というものは、いじらしい位主人のいいつけに忠実なものだ。先だって水戸黄門漫遊記『幽霊城のセムシ男』で、永年高岡氏に馴れ親しんだアラブ種の白馬を一頭とうとう駄目にしたがこの馬はパパパッと駆けて橋にぶつかり城の濠にはまるというような人間でもいやがる役をその度にあちこちけがをしながら何度でもやってのけたということだ。『その馬とともに私の体も悪くなりまして…』彼は二度撮影中瀕死の重傷を負いいまでもビッコをひいている。

四年前『女賊黒馬隊』のときにアバラを五本、次で『日輪』では市川右太衛門の乗った馬が木暮実千代をさらう場面でこれまた五本と、数年間に十本もアバラを折った。『どうせ畳の上で死のうとは思っちゃいません。息子にも、あとを継がせるつもりですが、死ぬ前に一本西部劇に負けない、馬が縦横に活躍する映画を作ってみたいですワ』と力をこめていう。

『幽霊城―』で足にひどいケガをして廃馬にした白馬が死んだときには、四日間というもの一睡もしないでボヤッとしていたそうだ。競馬場の隔離室に入れられていたのを見舞に行ったが二日目には、まだ彼が行くとシャンと立っていた。三日目の朝電話をしたら出て来た獣医が『高岡さん、諦めて下さい。いま行って診ていたら、電話だと小使が呼びに来たんですよ。そしたらトタンにガックリ脚を折りました』ということだった。『何かやっぱり通じるものがあったんですねえ…』といいながら彼は鼻をすすった。『馬ほど可愛いものはないですねえ。馬はものをいいません。いわないだけにいじらしくって、可哀そうで…』後は言葉にならなかった。



大友柳太朗の吹き替えで『黒頭巾』のリハーサルをやる高岡政次郎氏

大谷会長祝賀パーティ

二十九日午後二時から帝国ホテルで、さきに文化勲章を授与された関西松竹会長大谷竹次郎氏を祝うカクテル・パーティが催される。

名吟 都々逸

石井きんざ選



お別れに口づけ位いはさせてとうまく　首にからんだ白い腕　浦和・尾迫通夫

死ぬほど好きだと打ち明けられりゃ　恋には女は弱いもの　東蒲田・大塚箒涼

人という字にもうすぐなれる　あなたをささえる日も間近　目黒・望月かな女

よくも待たすと腹立てながら　惚れた弱身が今日も待つ　寺島・鈴木忠爾

虫が好いたというのか知らん　笑われながらも逢いに行く　長岡・かつらぎ緑

◇

秘書も美男の愛人できて　社用以外はうまく逃げ　選者

はと笛

▽…ロッパに代ってミュージックホールへ出演しているシミキン、久しぶりのことで打合せも十分すまして現われたまではよかったが、トタンに泉和助の失踪でテンヤワンヤ。

▽…和助の代役を南道郎に、ロッパの役を村田正雄が、シミキンがやっているうちにこんどは南道郎が甲府の仕事で二、三日休むことになり、和助のあとを南がやっていた。またそのあとへシミキンが入り、シミキンの役へ村田が逆戻りしたり…。しまいに誰が何の役をやっているのかわからなくなってしまい、毎日楽屋入りをすると直ぐ運営委員室へ顔を出して『私は誰でしょう?』和助旋風のとんだタタリ。【写真はシミキン】



今年の人気女性

指名投票用紙

投票者住所氏名	人気女性名

送先・東京都京橋局区内・内外タイムス社指名投票係・締切12月30日

内外タイムス社

ラジオ○プログラム 29日(火)

★NHK第1★ 590KC

7・45 朝の訪問 藤井深造
8・30 オーストリヤの顛末記② 岡正雄
10・15 わが家のリズム
11・15 堤千代作 小指❶
0・30 ヴアラエテイ 二人は口をききました 草笛光子
1・05 婦人の時間
2・05 落語二題 柳家小きん 春風亭柳橋
2・30 独唱 菊池初美
3・15 花の素顔
6・25 オテナの塔 AK劇団
7・30 話の泉 第459回 ゲスト 桶谷繁雄
8・00 青空の仲間 哀れ秋風の巻 エノケンほか
8・30 民謡をたずねて
9・15 若い季節 中井啓輔他
10・15 虹のしらべ三周年記念特集
10・40 岡田茉莉子訪問

★NHK第2★ 690KC

7・30 アメリカ文学入門⑤ 西川正身
8・30 オルガン独奏 シユワイツアー
11・15 マイクさんと伊豆半島
0・30 ラツキーパピー・オーケストラほか
1・15 交響曲の時間
3・30 お母さんの童話
4・00 希望対談 式場隆三郎 高島文雄
4・30 デイスクジョツキー
6・40 家庭座談会 プラスティツク時代 井本稔ほか
7・00 バルトーク作曲 二台のピアノと打楽器のための奏鳴曲 カルルゼーマン他
8・05 ラジオ家族会議 結婚について 伊藤昇ほか
9・00 芸術祭参加 銀貨の声 荒木宏明 池田智恵子ほか
11・20 不整脈の意義

★ラジオ東京★ 950KC

8・35 花ふたたび
9・05 ウツカリ夫人二人の友人の巻 久慈あさみ
10・10 名作アルバム懸賞作文
10・45 寒冷と皮膚アレルギー
0・30 講談 娘鉢の木 木偶坊伯鱗
1・20 母の自画像 細川ちか子
2・05 ユーモア・コンテスト 公給領収書
4・10 狂言 八句連歌
6・25 クイズ・パトロール 狩野新 富永美沙子
7・30 星野屋 林家正蔵
8・00 剣に生きる人々 五郎正宗 東野英治郎
8・30 歌の風車 伊藤久男 築地容子 笠置シズ子ほか
9・10 浪曲天狗道場 前田勝之助 柏模太郎
10・15 人情馬鹿物語

★日本文化★ 1130KC

8・10 おしやべり 楠トシエ
9・30 劇 青春のあるところ 杉葉子ほか
10・40 劇 君ひとすじに 久保菜穂子
0・15 活動から映画へ 山野一郎
1・15 地方色 三遊亭金馬
2・00 駅長物語 小沢栄ほか
3・00 三時は音楽で 暁テル子ほか
4・00 コンサート・ホール
6・00 少年宮本武蔵
7・30 漫才クイズ 弥次喜多道中記 夢路いとしこいし
8・30 徳川家康 宝井馬琴
9・00 歌うバースデイ・プレゼント 宝とも子 岸井明
9・30 ❶MかWか ヒツトマスミ❷青春時代 枝太郎
11・00 三笠宮を囲んで 前田晁 中村白葉 高田渡吉

★ニツポン★ 1310KC

8・00 サザエさん 市川すみれ
9・45 田之助紅 北尾はるみ
10・00 劇 花は燃えている
11・00 劇 おばあさん
0・00 ❶声帯模写 桜井長一郎❷てれすこ 円歌
1・00 川村花菱作 人の木綿❷伊東亮英 速水雛子ほか
1・35 やりくりチヨ子さん 左幸子ほか
2・00 劇 君を愛す
6・00 ポツポちゃん物語 劇団東芸
7・30 ミラクル・メロデイ ゲスト 伊藤久男
8・00 今週の花嫁花婿 芦野宏 中原美沙緒 三木鮎郎
8・30 水戸黄門漫遊記 内海突破 渭川虹子
9・30 劇 夜から夜まで
10・35 わたしの選曲阿里道子

ノーチップ サービスタイム毎夕七時半迄 ビール百五〇円 ニュー市松 上野池之端 (83)4114-6

東洋系 / 興行 / 楽天地系(63)2121 / 東宝系映画・演劇御案内 / 松竹系映画御案内 / 三和興行系 / 武蔵野チェーン / 映画演劇案内 / 東亜興行系 / 独立系

銀座で唯一の東映封切場 ★明日より堂々公開!! 犯罪映画の最高傑作! 伊藤久哉主演 殺人現行犯 同時上映 まぼろし怪盗団(完結篇) 三原橋地下 銀座東映

明日大公開!! 野菊の如き君なりき 乳房よ永遠なれ プロレス決勝戦上映中 麻布日活館 都電一の橋下車 TEL(48)3515

(明日より) キッスで殺せ 熱情のしぶき 新宿 吉祥寺 阿佐谷 荻窪 下北沢 中野 オデヲン座

活力を生む美肌をつくる サンテ風呂
健康と美肌の専門ショップ
日本最初の湿式乾式併用のフランス風蒸風呂を是非御愛用下さい
疲労回復と活力の創造! 手軽に出来る美肌の誕生!
新宿区西大久保1の441(元グランドホテル)
都電終点寄り桜通り入ル TEL(35)2156~8
グランドサンテ



洋菓子 珈琲の店 カスミ 渋谷大映前(46)二六五三

アプレと呼ぶな!愛し合つてなぜ悪いんだ!青春を邪魔するな!大人なんか信用するな!

一九五四年カンヌ映画祭国際大賞受賞

洪水の前

十代青少年の身の毛もよだつ怖るべき犯罪!!

マリナ・ヴラディ
ジヤック・シヤバッソール
イザ・ミランダ
ベルナール・ブリダ
主演

連続グラン・プリ受賞に輝く 巨匠アンドレ・カイヤット監督

俳優 木村功氏評
洪水の前は今年度のベスト・ワンだと思う。感動と云うよりは私にとつて大きなショックと云えよう。ワイヤットの人間社会に対する視野の広さ、近さ、深さ。その冷理さは容赦なく人の胸を打つ。

日本橋高校教諭 吉田良夫氏評
子女を子供として持たれる世の親達に是非見て頂き度い映画だと思います。非常な問題作です。十代の青年

☆2大プレゼント☆
★本映画に出演の青少年が着用のコート名を当てた方に抽籤の上銀座メンズウエアより同一製品を進呈致します。
★初日に限り高級セーラー万年筆を30名様にラッキー・プロにて進呈致します。

明29日よりロードショウ

早・学150円 一般200円 指定席400円
団体鑑賞受付中 Tel 56-5381
銀座・京橋際 テアトル東京

新外映 優秀映画鑑賞会推薦
un film de ANDRE CAYATTE
AVANT LE DELUGE
新外映提供







オートバイ・ダットサン
バイクモーター
スクーター
小型自動車部分品のデパート
昭和部品株式會社
東京都千代田区神田西福田町五
電話・神田(25)代表7276~9・夜間専用7270

